Baccusi, Ippolito. Psalmi qui diebus festivis . . . in vesperis decantari solent quinque vocibus . . . Venezia, Ricciardo Amadino. 1602. RISM B35.

Title:

HIPPOLITI BACCVSII
ECCLESIÆ CATHEDRALIS
Veronę Muſices Pręfeĉti,
PSALMI QVI DIEBVS FESTIVIS,
à Sanĉta Romana Eccleſia in veſperis
decantari ſolent.
QVINQVE VOCIBVS.
Nunc primum in lucem editi.
[Printer's mark]
Venetijs apud Ricciardum Amadinum.

M DCII.

Dedication:

ADMODVM REVERENDO P. | M. AVGVSTINO CARAVAZAL HISPANO | APVD REVERENDISSIMVM P. GENERALEM | vniuerſæ Augustinianæ Religionis Aſſiſtenti | Vigilantiſsimo. |

QVicunque vult (ampliſſime Pręſes) labores ſuos alicui nuncupa-|tos, Virum imprimis, cui eos dedicare deceat, tum qui illos gra-|tos, acceptoſque habeat, inquirat diligenter, oportet. Quare | cum haſce diuinas regij vatis Odas, quas ipſe ijs Muſicis nume-|ris, quibus potui ſuauiſſimis, Deo Op. Max. per ſingulos totius | anni dies feſtos decantandas aſtrinxi, in lucem edere decreue-|rim, eas nomini tuo inſcribendas cenſui. Cuinam verò hoc fa-|ĉtum opus ego ſacris alligatus digniùs conſecrarem, quam tibi | tot ſacrorum virorum digniſſimo Antiſtiti? cuinam, queſo, de-|centius ego iamdiu in Eremitana Diui Auguſtini familia nume-|ratus hos artis, ingenijq; mei fruĉtus darem, donarem, quam tibi in eadem familia princi-|pi viro? Non eſt autem, cur hoc, qualecunque, opuſculum meum minus charum, minuſ-|que iucundum tibi futurum ſuſpicer: Eo enim (Pater humaniſsime) mea, quæ extant, ope-|ra fouiſti ſtudio, eo fouiſti amore, vt hocce tuo patrocinio fęlix nulla maiora benignitatis | in me tuæ argumenta deſiderem. Quæ enim maiora deſiderare poſſum? tu modulationes | meas amantiſsimè complexus æquiſsimis auribus ſemper audijſti: tu eas alijs audiēdas tan-|ta cum laude propoſuiſti, vt in ipſas Hiſpanias nobiliſſimas, imo in ampliſſimas, & peni-|tus toto diuiſas orbe Indias Occiduas, in quibus maiores tui viri clariſſimi memoriam no-|minis ſui, ampliſsimis monimentis conſecrarunt, illas tranſmiſſas velle dixiſti quæ tanta | terrarum ſpatia cum ſint ijs demetienda, vt tutum quocumque iter habere poſſint, tuę il-|las Ducis ſapientiſſimi fidei, ac probitati tradendas, atque commendandas ſtatui. Auda-|ĉter igitur fœtus mei, in hominum conſpeĉtum prodite, ac tanti viri patrocinio fidentes | nullum terra, marique vobis timere periculum. Tu à me verò Pater ampliſsime | Salue plurimum, & me tibi addiĉtiſsimum hominem ea, qua ſoles, benignitate proſequere. |

Tui obſeruantiſſimus | F. Hippolitus Bacculius. |

Index:

INDEX.

[column 1]

Dixit Dominus. Primi Toni.
Confitebor tibi Domine. Secundi toni.
Beatus vir. Tertij Toni.
Laudate pueri. Quarti toni.
Laudate Dominum. Quinti Toni.
In exitu. Proprij Toni. Dominicalis.
Credidi. Sexti Toni.
Lætatus ſum. Tertij Toni.

[column 2]

Niſi Dominus. Septimi Toni.
Lauda Ieruſalem. Oĉtaui Toni.
Deprofundis clamaui. Quarti Toni.
Memento. Oĉtaui Toni.
In conuertendo. Sexti Toni.
Domine probaſti. Oĉtaui Toni.
Beati omnes. Quarti Toni.
Magnificat. Sexti Toni.

Contents:

Dixit Dominus Primi Toni [odd verses]
Confitebor tibi Domine Secundi toni [odd verses]
Beatus vir Tertij Toni [odd verses]
Laudate pueri Quarti toni [odd verses]
Laudate Dominum Quinti Toni [odd verses]
In exitu Iſrael Proprij Toni Dominicalis [odd verses]
Credidi propter quod Sexti Toni [odd verses]
Lætatus ſum Tertij Toni [odd verses]
Niſi Dominus Septimi Toni [odd verses]
Lauda Ieruſalem Oĉtaui Toni [odd verses]
De profundis clamaui Quarti Toni [odd verses]
Memento Oĉtaui Toni [odd verses]
In conuertendo Sexti Toni [odd verses]
Domine probaſti Oĉtaui Toni [odd verses]
Beati omnes Quarti Toni [odd verses]
Magnificat Sexti Toni [odd verses]

Part-books:

CANTVS	A^{12}	24pp.	Dedication.	Index.	A^5 mislabeled A^3
TENOR	B^{12}	24pp.	Dedication.	Index.	B^5 mislabeled B^3
ALTVS	C^{12}	24pp.	Dedication.	Index.	C^5 mislabeled C^3
BASSVS	D^{12}	24pp.	Dedication.	Index.	D^2 mislabeled E^2, D^5 mislabeled D^3
QVINTVS	E^{12}	24pp.	Dedication.	Index.	E^5 mislabeled E^3

Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenor part-book. Copies consulted: **I**-Mc, PCd. RISM B35.